



Invitation

Teater med for ørerne, teater med alt fra en træhest til regnvej - og mest af alt det teater som stemmer skaber.

"Italian Lesson"

Amerikanske Julia Wolfe har været på rejse - i hver fald i sin parlør. For et halvt år siden faldt hun over et forunderligt digt af Cynthia Zarin - halvt på engelsk og halvt på italiensk. Sprogenes forskellige rytmer, tempi og farver inspirerede hende til at skrive et værk til Theatre of Voices med brug af de mange konkrete handlinger og ting, som digtet nævner. En slags fysiske undertekster, som sangerne bruger for at åbne døre til nye aspekter af musikken.

"Kvint"

Man ser en cirkel for sig, måske lidt som en gammeldags vandmølle med skovle, der løftes af en lang strøm af vand. Lidt sådan kunne man forestille sig tonearternes sammenhæng i musikkens flod, som Line Tjørnhøj helt bogstaveligt har bygget op omkring tallet fem. Fem sangere, fem slag i takten og rejsen rundt i kvintcirklen. Værket er inspireret af den engelske forfatter John Berger og hans tekster om - kunstnerne Poussin, Giacometti, Bonnard, Cézanne og forfatteren Ernst Fischer.

23. juni Åben prøve 11.30-15.00 - Trinitatis Kirke

25. juni Åben prøve 11.30-15.00 - Trinitatis Kirke

26. juni Åbningskoncert 19.30: Meditation & århundreder af klang - Trinitatis Kirke

27. juni Koncert 19.30: Grønland & Danmark – om håb & myter - Trinitatis Kirke

28. juni - En 'teaterkoncert' 16.00: USA & Danmark - Koncert Kirken

29. juni Salon på Tuse Næs 14.00: Historisk Salon - Hørbygaard Gods

29. juni Koncert 16.30: Messe & efterklang - Hørby Kirke

Vel mødt!

Festivalen er støttet af Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Gangstedfonden, Korsangernes Fællesråd m.fl.

Theatre of Voices er Specialensemble under Statens Kunstfond 2023-27
www.theatreofvoices.com / FB / Instagram